

Новое в законодательстве Кыргызстана по вопросам авторского права

*Шадыканова А.,
ведущий специалист отдела осуществления прав ИС,
Государственная служба интеллектуальной собственности и
инноваций при Правительстве Кыргызской Республики*

Здравствуйте уважаемые участники круглого стола!

Государственная служба интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики, осуществляет единую государственную политику в области охраны объектов интеллектуальной собственности.

Проблемы использования и охраны интеллектуальной собственности в том числе авторского права и смежных прав в наше время приобретают особое значение. Главной причиной этого явления служит то обстоятельство, что сегодня трудно представить современный мир без постоянно увеличивающегося количества объектов авторского права и смежных прав, многие из которых являются не только национальным, но и мировым достоянием.

В целях реализации обязательств Кыргызской Республики взятых при ратификации Договора Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) по авторскому праву и Договора ВОИС по исполнениям и фонограммам Государственной службой интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики был разработан проект Закона Кыргызской Республики «О внесении изменений и дополнений в Закон Кыргызской Республики «Об авторском праве и смежных правах», принятый Жогорку Кенешем Кыргызской Республики 27 июня 2011 года. Указанные договора ВОИС, ратифицированные Кыргызской Республикой в 1998 году и 2002 году закрепляют новые правомочия авторам, исполнителям, производителям фонограмм, организациям эфирного и кабельного вещания, связанные с развитием информационных технологий и Интернета.

Данным Законом были введены такие правомочия, как сообщение произведения или объекта смежных прав в интерактивном режиме.

Кроме того, были введены такие термины как информация об управлении правами и технические средства защиты авторского права и смежных прав.

Также были внесены изменения и дополнения уточняющего характера, которые способствуют правильному толкованию и эффективному применению Закона «Об авторском праве и смежных правах».

Основной целью принятия данного законопроекта является совершенствование законодательного обеспечения отношений, связанных с защитой авторских прав и объектов, смежных прав от их незаконного (контрафактного) воспроизводства, обеспечивающих баланс интересов авторов

и иных правообладателей с одной стороны и пользователей, общества и государства с другой.

Предметом регулирования Закона являются особенности правового режима охраны авторских прав при использовании произведений в открытых информационных системах.

Также необходимо отметить, что для дальнейшего эффективного развития системы интеллектуальной собственности Кыргызской Республики Государственной службой интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики при поддержке Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) разработан проект Национальной стратегии развития интеллектуальной собственности и инноваций в Кыргызской Республике на 2012 - 2016 годы утвержденная постановлением Правительства Кыргызской Республики 23 сентября 2011 года №593.

Как известно авторское право представляет наибольший интерес, как с теоретической, так и с практической точки зрения. Этот институт права интеллектуальной собственности представляет собой сложное сочетание имущественных и личных неимущественных интересов правообладателя, которые находятся в единстве хоть и отражают разные аспекты правового регулирования. Наличие личных неимущественных и имущественных прав характерно и для других правовых институтов, но только в авторском праве роль личных прав столь значительна. Именно этот дуализм и вызывает сложности в реализации и защите авторских прав.

Законодательство об авторском праве, а также цели и задачи, которые провозглашены в них, выдержали все вызовы, которые были брошены технологическими изменениями, в частности использованием радио, телевидения, фотокопировальных машин, видеомэгнитофонов, компактных дисков и дисков ВУВ. Однако в настоящее время существует другой главный вызов для авторского права: Интернет.

На сегодняшний день широкое использование Интернета позволяет потенциально каждому иметь доступ к виртуально неограниченным ресурсам продуктов, услуг и информации, практически одновременно. Несмотря на то огромное добро, которое можно получить от данного конкретного достижения, необходимо предостережение против его использования в незаконных целях. Интернет не должен стать зоной беззакония, зоной нелегальной деятельности, характеризующейся воровством, пиратством, обманом или иной криминальной деятельностью.

Использование компьютерной и телекоммуникационной технологий в совокупности с Интернетом поставило ряд проблем перед системами охраны интеллектуальной собственности.

В договорах ВОИС по авторскому праву и по исполнителям и фонограммам в соответствии с которыми разработан указанный законопроект предусмотрены положения на право на сообщение публице, включая предоставление работ через Интернет, которое впервые предоставило

владельцу или правообладателю право давать свое согласие выставлять свою работу в Интернете. Это важное право применимо ко всем работам, охраняемым авторским правом. Также необходимо отметить обязательство Кыргызской Республики как участницы указанных договоров предоставлять правовые меры защиты против обхода эффективных технических защитных мер, используемых правообладателями для обеспечения своих прав в Цифровой среде, что особенно важно в случае Интернета.

Таким образом для уменьшения всех форм пиратства и стимулирования использования новых цифровых технологий, включая Интернет, необходимо совершенствование системы управления авторскими правами.

Сегодня на рынке сложилась ситуация, когда музыкальные, литературные, мультимедийные и кинематографические произведения свободно и по действующему законодательству противоправно используются в информационных сетях. Доходы авторов при получении авторского вознаграждения снижаются за счет появления возможности безвозмездного доступа к произведениям. Проблема усугубляется тем, что люди не считают такое положение аморальным. Дальнейшее развитие сетевых технологий оставляет все меньше шансов на разрешение ситуации в рамках существующей запретительной системы.

Кроме того, необходимо отметить, что в настоящее время правообладателям достаточно сложно, а в ряде случаев невозможно контролировать использование своих произведений при их публичном исполнении, использовании в передачах радио и телевидения, в цифровой сети. В этой связи, в таких сферах использования произведений применяются системы коллективного управления имущественными правами, смысл которых заключается в том, что функции по заключению договоров с пользователями, сбору и распределению вознаграждения выполняет специализированная организация. В Кыргызской Республике роль такой организации на сегодняшний день выполняет Государственная служба интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики.

Для осуществления такой функции пользователи заключают с Государственной службой интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики лицензионные договоры (соглашения) на право использования объектов авторского права. По данным соглашения пользователи выплачивают авторское вознаграждение и представляют отчеты об использованных произведениях, на основе которых Государственная служба интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики распределяет между авторами вознаграждение и не оставляет себе никаких комиссионных процентов.

Кроме того, необходимо отметить, что в целях совершенствования законодательства в области авторского права Планом законопроектных работ Государственной службы интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики на 2012 год предусмотрено внесение

изменений и дополнений в действующий Закон Кыргызской Республики «Об авторском праве и смежных правах».

В заключении хотелось бы выразить благодарность Библиотечно-информационному консорциуму Кыргызстана за предоставленную возможность принять участие в работе Круглого стола «Библиотеки и авторское право».